**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Likovnu kulturu u 7. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN** | **TEMA** | **PODTEMA** | **BR. SATI** | **ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI**  (Odluka o donošenju kurikuluma za Likovnu kulturu; 2019.) | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA** |
| 1. | Dogovor o radu. Upoznavanje s godišnjim izvedbenim kurikulumom. Likovne igre. | | 2 |  |  |  |
| 3. | **Oblik i mjera, rujan - studeni**    Učenik istražuje cjelinu kroz zajedničku mjeru te raspored i međusobne odnose dijelova (perspektive, mjera, sklad, proporcije…). | Ponavljanje / Privid prostora na plohi; geometrijska perspektiva | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.  OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.  OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.  OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. | pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.  ikt C.3.2.Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.  uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  uku C.3.1.Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | grafička modelacija, tonska modelacija i koloristička modulacija, prividi prostora na plohi: očište (nedogled, izbježišna točka), horizont, prostorni planovi, geometrijska perspektiva (s jednim ili više očišta), koloristička perspektiva (prostorno djelovanje boje), simetrična i asimetrična kompozicija    *odabrati od predloženog:*  olovka, tuš i pero, flomasteri, kolaž, tempere, gvaš, pastel |
| 5. | Privid prostora na plohi; prostorno djelovanje boje | 2 |
| 7. | Privid volumena na plohi: grafička modelacija | 2 |
| 9. | Privid volumena na plohi: tonsko i kolorističko | 2 |
| 11. | Privid prostora na plohi – zagonetni prostori | 2 |
| 13. | **Prožimanje umjetnosti**      Učenik istražuje suodnos različitih umjetničkih područja u cjelovitome umjetničkom djelu (instalacija, scenska umjetnost) te se izražava u zajedničkim projektima s drugim učenicima. | Pokret i ritam na plohi | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.  OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.  OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.  OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.  OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.  osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.  pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.  uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.  uku D.3.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | simetrična i asimetrična kompozicija, statično-dinamično, ravnoteža, ritam na plohi i u prostoru, kontrasti boja      kadar, plan, likovni elementi (kromatske i akromatske boje, plohe), kompozicija (načini gradnje kompozicije: kontrast, ritam, dominacija, ravnoteža), kut snimanja ili rakurs, vrijeme u filmu    *odabrati od predloženog:*  kolaž, materijali za trodimenzionalno oblikovanje po izboru, fotografija, video li stop animacija  ovisno o uvjetima rada: linorez |
| 15. | Pokret i ritam u prostoru  – pokret tijela  – mobil | 1+1 |
| 17. | Bilježimo slikom – fotografija | 2 |
| 19. | Pokrenuta slika – film | 2 |
| 21. | **Zajedno smo različiti**    Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije. | Proporcije tijela | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.  OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.  OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.  OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. | zdrB.3.1.AOpisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.  zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.  uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | omjer i razmjer, proporcija, kanon,  kontrasti boja    *odabrati od predloženog:*  materijali za trodimenzionalno oblikovanje po izboru, kombinirane tehnike, kolaž, gvaš, pastel |
| 23. | Odrazi u ogledalu | 2 |
| 25. | **Komunikacija i životno okruženje**    Učenik istražuje različite oblike komunikacije u životnom okruženju (vizualno izražavanje poruke: znak, piktogram, plakat, web, društvene mreže, sms itd.). | Slika kao znak: piktogram i zaštitni znak | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.  OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.  OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.  OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.  OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.  OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.  goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.  odr B.3.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire.  ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.  uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.  uku A.3.3.Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.  uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | graf, dijagram, zaštitni znak / logotip, plakat, simetrična i asimetrična kompozicija    *odabrati od predloženog:*  olovka, tuš i pero, flomasteri, kolaž, pastel računalni programi za crtanje i prezentaciju  *ovisno o uvjetima rada:* linorez ili kartonski tisak |
| 27. | Podaci u slici: infografika | 2 |
| 29. | Angažirane slike - plakat | 2 |
| 31. | **Umjetnost i zajednica**    Učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost). | Istražujemo prostor: arhitektonska baština | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.  OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.  OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.  OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.  OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | osr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.  uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  uku B.3.2. Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.  uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | proporcijski odnosi, odnosi mase i prostora, prostorna organizacija/tlocrt, boja i svjetlost u svakodnevnom iskustvu arhitekture    *odabrati od predloženog:*  olovka, kolaž, gvaš, pastel, kombinirane tehnike |
| 33. | Svjetlost i boja u arhitekturi | 2 |
| 35. | Analiza ostvarenosti odgojno- obrazovnih ishoda | | 1 |  |  |  |
| **Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.** | | | | | | |

­­­